

# 语文标注案例

## 五年级第五单元练习卷

一、单项选择，本题共 10 题每题 3 分，共 30 分

1. [单选题](3 分)下列加粗字读音全部正确的一项 ( )

- A . 馈赠 zēng 邛山 máng 石窟 kū
- B . 氤氲 yīn yùn 谙熟 ān 朦胧 méng lóng
- C . 粗拙 zhuó 笑靥 yè 摄人心魄 shè
- D . 群芳之冠 guàn 天竺国 zhú 石龛 kān

[难度]困难

[答案]B

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力，结合相关语句，加强词语的积累运用。

2. [单选题](3 分)下列词语中有错别字的一项 ( )

- A . 遗憾 姿态 山岚
- B . 娇妍 崇拜 名不虚传
- C . 姹紫嫣红 名扬天下 婉约
- D . 橱柜 贬谪 才俊辈出

[难度]容易

[答案]B

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力，结合相关语句，加强词语的积累运用。

3. [单选题](3 分)下列标点符号有误的一项 ( )

- A . 唐代杜牧诗云：“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”。就是对这件事的嘲讽。
- B . 中国画家爱画风雨归舟，爱画“斜风细雨不须归”的诗境。
- C . 许多城市的风景点，常冠以“天下第一”的美称。
- D . 洛阳，光名字就是古色古香，充满文情和诗意；洛阳，历代才俊辈出，在东汉时就

有过 3 万多太学生呐!

[难度]困难

[答案]B

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力, 结合相关语句, 加强词语的积累运用。

4. [单选题](3分)下列句子有语病的一项 ( )

- A. 由于《古文观止》具有特色, 自问世以后近三百年来, 广为传布, 经久不衰, 至今仍不失为一部有价值的选本。
- B. 这个世界上再也没有比这最后留下的、纪念碑式的朴素更打动人心的了。
- C. 科学不仅是美丽的, 而且是旷世奇美, 美不胜收。
- D. 因为只有通过哲学, 获得对宇宙的某些了解, 才能达到天地境界。

[难度]困难

[答案]B

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力, 结合相关语句, 加强词语的积累运用。

5. [单选题](3分)下列各句中, 没有采用拟人手法的一句是 ( )

- A. 和煦的风, 抚慰着含笑的脸。
- B. 对面高楼上两个窗户, 像两只眼睛似地瞪着我们。
- C. 东风来了, 春天的脚步近了。
- D. 她像冬眠的蛹, 沉睡在自己的天地里。

[难度]困难

[答案]B

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力, 结合相关语句, 加强词语的积累运用。

6. [单选题](3分)根据内容, 在下列横线上填入最恰当的一项 ( )

- (1) 尽管希望有些\_\_\_\_\_, 但我还是坚持努力上去。
- (2) \_\_\_\_\_的云烟在海的那边升腾起来。
- (3) 为了打赢这场关于企业生死存亡的官司, 他全力以赴\_\_\_\_\_证据。
- (4) 刘厂长将有关食品卫生安全的条例、法规\_\_\_\_\_到一起整理成册。

A. 渺茫 缥缈 搜集 收集

- B . 渺茫 缥缈 收集搜集
- C . 缥缈 渺茫搜集 收集
- D . 缥缈 渺茫 收集搜集

[难度]困难

[答案]B

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力，结合相关语句，加强词语的积累运用。

7 . [单选题](3分)下列文学常识表达错误的一项是 ( )

- A . 朱自清著名散文家学者主要作品有春《春》《荷塘月色》《野草》。
- B . 巴金现代著名作家，主要作品有爱情三部曲《家》《春》《秋》。
- C . 曹禺现代著名剧作家，主要作品《雷雨》《原野》《王昭君》。
- D . 莎士比亚法国伟大的剧作家和诗人。作品有《罗密欧与朱丽叶》。

[难度]困难

[答案]B

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力，结合相关语句，加强词语的积累运用。

## 二、阅读文言文，完成下列题目

[题组题]如题

元和十年，予左迁九江郡司马。明年秋，送客湓浦口，闻舟中夜弹琵琶者，听其音，铮铮然有京都声。问其人，本长安倡女，尝学琵琶于穆、曹二善才，年长色衰，委身为贾人妇。遂命酒，使快弹数曲。曲罢悯然，自叙少小时欢乐事，今漂沦憔悴，转徙于江湖间。予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始觉有迁谪意。因为长句，歌以赠之，凡六百一十六言，命曰《琵琶行》。



8. [单选题](3分)对下列句子中加线词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 予左迁九江郡司马（贬官）
- B. 凡六百一十六言（凡是）
- C. 是夕始觉有迁谪意（这）
- D. 命曰《琵琶行》（命名）

[难度]困难

[答案]B

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力，结合相关语句，加强词语的积累运用。

9. [单选题](3分)下列各组句子中，加线词的意义和用法都相同的一组是（ ）

- A. 问其人            本长安倡女静女其姝
- B. 转徙于江湖间    苏子与客泛舟游于赤壁之下
- C. 委身为贾人妇    因为长句
- D. 歌以赠之        皆以美于徐公

[难度]困难

[答案]B

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力，结合相关语句，加强词语的积累运用。

10. [单选题](3分)下列各句中，没有词类活用现象的一项是（ ）

- A. 闻舟中夜弹琵琶者
- B. 遂命酒
- C. 使快弹数曲
- D. 歌以赠之

[难度]容易

[答案]B

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力，结合相关语句，加强词语的积累运用。

### 三、现代文阅读（本大题共 2 小题，共 21.0 分）

[题组题]阅读下面一段话，按要求答题。（4分）

行走在初中语文学习的路上，我们一路欣赏了无数美景。我们曾 zhù（ ）足于紫藤萝瀑布前，陶醉于那浅紫色的光辉和浅紫色的芳香；曾拜访冬天的百草园，在人迹罕（ ）至的荒园中感受雪地捕鸟的乐趣；曾走进芳草鲜美、落英缤纷的桃花林，领略世外桃 yuán（ ）的如梦似幻；曾\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。一路上，我们还品尝了端午的鸭蛋、香醇的春酒，聆听了云南的歌会、北京的吆喝……语文，有着无穷的魔力，既然丰富了我们的知识，也陶冶了我们的情操。

11. [解答题](4分)给加下划线字注音或根据拼音写汉字。

- ①zhù足（ ） ②人迹罕至（ ） ③世外桃 yuán（ ） ④聆听（ ）

[难度]困难

[答案]迹，至，源，lǐng

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力，结合相关语句，加强词语的积累运用。

12. [解答题](4分)请结合自己读过的一部名著，仿照上文，按照下面句式写两句话。

我们曾\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

[难度]一般

[答案]略

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力，结合相关语句，加强词语

的积累运用。

#### 四、作文

13.[作文题](40分)古往今来。春天无疑是文人墨客最钟情的季节。他们用生花妙笔为我们留下了一篇篇脍炙人口的咏春佳作。

春天是丘迟的“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”；春天是白居易的“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”；春天有和煦的春风，拂去我们心头的焦虑；春天是孩子心中美丽的童话，演绎着七彩梦幻的故事；春天是激情的释放，是生命的复苏。当你身处逆境时，春天是你心中的理想和信念；当你坐在阳光照不到的角落时，春天是你渴望老师关爱的心声；当你孤寂时，春天是朋友之间的心心相印；当你面对愚昧时，春天是你文明的向往……

请你以“我心中的春天”为题，写一篇不少于600字的文章。

[难度]容易

[答案]略

[解析]本题考查学生在具体语境中灵活运用所学词语的能力，结合相关语句，加强词语的积累运用。